

■ **CONCORSO NAZIONALE** Secondo posto per la V B ITT dell'Itrp Gex

«Intitoliamo la pista ciclabile alle staffette partigiane»

AOSTA La classe V B ITT dell'ITPR Corrado Gex di Aosta ha ricevuto il secondo premio ex aequo della XII edizione del concorso nazionale *Sulle vie della parità* indetto dall'Associazione Toponomastica Femminile. Studenti e studentesse hanno lavorato attivamente al progetto proposto dalla professoressa di Geografia Turistica **Cecilia Lazzarotto**; «Si sono impegnati dal primo momento con grande serietà, non si sono tirati indietro neanche nei giorni di vacanza, l'impegno della classe è stato davvero encomiabile» spiega la docente. Un lavoro progettuale che non si è concluso con la consegna del ma-

teriale prodotto fino all'8 marzo, ma proseguirà fino alla fine dell'anno scolastico. Il lavoro ha portato la V B dell'indirizzo tecnico turistico a proporre, in occasione degli 80 anni dalla Liberazione, l'intitolazione della pista ciclabile cittadina alle staffette partigiane della Valle d'Aosta. In linea con il percorso di studi, inoltre, hanno proposto un percorso della memoria per unire l'intitolazione a futuri percorsi turistici e didattici. «Questa iniziativa ci ha offerto un'ottima opportunità per riflettere e prendere coscienza della parità di genere, permettendoci di provare a contribuire attivamente al cam-

biamento sociale» spiegano i ragazzi. «La lettera che ci ha inviato il sindaco è bella e ci fa piacere che abbia apprezzato il lavoro che abbiamo fatto e che questo possa essere un valore aggiunto per il turismo della Valle d'Aosta» concordano gli studenti. I prossimi mesi saranno dedicati a nuovi incontri in classe per approfondire la storia della Liberazione del Paese e della Valle d'Aosta, ma anche dei campi di sterminio, con un focus specifico sulle donne deportate. Il desiderio è che la proposta di intitolazione possa diventare realtà.

e.a.



Gli studenti della VB indirizzo turistico dell'Itrp Gex di Aosta con la professoressa Lazzarotto

Webinar

Pedagogia e sviluppo locale nelle Alpi

Infrastrutture culturali nelle Alpi. Il progetto tra pedagogia e sviluppo locale. È il tema del webinar che si terrà mercoledì 16 aprile, partendo dalla presentazione del numero 13 di ArchAlp, la rivista internazionale di architettura e paesaggio alpino dell'Istituto di Architettura Montana che organizza l'evento formativo con l'Osservatorio sul sistema montagna Laurent Ferretti della Fondazione Courmayeur Mont-Blanc. È prevista la traduzione simultanea tedesco-francese-italiano. Per iscriversi, <https://bit.ly/Webinar-ArchAlp13>.



I ragazzi che hanno portato sul palco il musical *Mamma Mia!*

AOSTA La compagnia amatoriale *AddJoyfull* di Aosta, fondata dal giovane **Mattia Che-lli**, autore, regista, coreografo

e attore, ha messo in scena nel pomeriggio di ieri, domenica 13 aprile, il riadattamento del musical *Mamma mia!*

■ **MUSICAL** Dopo *The Addams Family*, il nuovo lavoro di AddJoyfull

Mamma Mia che bella energia!

allo spazio Plus di Aosta. Un'esplosione di energia come quella del noto omonimo musical e che richiama quell'aggiunta di gioia nel nome della compagnia. Lo spettacolo, di 50 minuti diviso in due atti, ha seguito il successo di *The Addams Family*, il musical con cui la compagnia ha debuttato il 14 giugno 2023 alla Grand Place di Pollein per la festa di fine anno dell'istituzione scolastica Mt-Emilius 3 di Pont-Suaz. **Mattia, perché proprio Mamma mia!?**

«Il progetto l'avevo già in mente due anni fa e avrei voluto proporlo la scorsa estate, ma è partito con le prove solo a dicembre coinvolgendo ragazzi di vari licei. L'ho scelto perché ho voluto contrapporre l'atmosfera più cupa della

famiglia Addams a quella più gioiosa di *Mamma mia!* qui acuita dai pezzi degli Abba e poi perché il musical mi hanno sempre affascinato per la loro dinamicità nel raccontare una storia attraverso la musica. Il progetto è stato poi proposto ai responsabili di Plus che, apprezzandolo, hanno concesso lo spazio e l'aiuto del loro tecnico. Un grazie a Plus e anche a mio papà **Andrea** che ha realizzato le scenografie, mentre abbiamo pensato noi a trucchi e costumi».

Oltre a Mattia, che frequenta lezioni a Officina Danza, il musical, recitato in italiano con le canzoni cantate "live" in inglese, ha visto recitare **Alessandro La Fauci, Beatrice Tamion, Giulia Righetto** (anche assistente alla produ-

zione), **Matteo Blasco, Madeleine Montrosset, Giovanna Tusi, Marisol Bognani e Ambra Arcidiacono; Emma Anibal** (aiuto vocale) e **Andrea Sangiorgi** di Plus con aiuto dalla giovane **Isabel Giordano** (supporto tecnico).

Avete incontrato qualche difficoltà?

«È stato impegnativo semplificare dialoghi e scene senza stravolgere la trama originale e organizzare i cambi dei costumi soprattutto per il mega mix della scena finale.

Sogni?

«Del primo musical sono rimasto solo io, ma nel nuovo gruppo siamo propensi a continuare e augurandoci di presentare *Mamma mia!* in altri ambiti teatrali».

Nadia Camposaragna

IL SALONE
DELL'ABITARE
DI AOSTA

maisonloisir

verso nuove frontiere

dal **30 aprile**
al **4 maggio 2025**
Area Espace Aosta

ORARI:
da MERCOLEDÌ 30 aprile a SABATO 3 maggio ore 10-22
DOMENICA 4 maggio ore 10-19
INGRESSO GRATUITO

PROJEXPO

COPRO
cooperazione di sviluppo

THUISPART
STRUCTURE

+39 0165 524998
info@maisonloisir.it - www.maisonloisir.it

SEGUICI SU

